

ΠΟΛΥΤΡΟΠΗ ΑΡΜΟΝΙΑ
Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΠΡΩΤΟ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ
22-4-2022
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ
Ο.Π. ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 3
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

A1.

Εξαιτίας της έλλειψης σιταριού ο Καίσαρας εγκαθιστά λεγεώνες σε πολλά χειμερινά στρατόπεδα. Διατάζει τέσσερις από αυτές να ξεχειμωνιάσουν στη χώρα των Νερβίων και δίνει εντολή σε τρεις να παραμείνουν στη χώρα των Βέλγων. Δίνει εντολή σε όλους τους διοικητές των λεγεώνων να φέρουν σιτάρι μέσα στα στρατόπεδα... Πρέπει να φυλάγεστε από την ορμή των εχθρών· γιατί οι εχθροί συνηθίζουν να εξορμούν από τους λόφους και μπορούν να κατασφάξουν τους στρατιώτες.

Σκεφτόμουν κάτι και κρατούσα σημειώσεις· παρόλο που είχα τα δίχτυα άδεια, είχα όμως τις πλάκες γεμάτες. Τα δάση και η μοναξιά είναι μεγάλα ερεθίσματα της σκέψης. Όταν θα βρεθείς στο κυνήγι, θα μπορέσεις κι εσύ να φέρεις μαζί σου πλάκες αλειμμένες με κερί.

Ο πατέρας έδωσε ένα φιλί στην κόρη(του) αλλά παρατήρησε ότι ήταν λιγάκι στενοχωρημένη. « Τι τρέχει, Τέρτια μου; » ρώτησε. « Γιατί είσαι θλιμμένη; Τι σου συνέβη; » « Πατέρα μου, πέθανε ο Πέρσης » απάντησε εκείνη. Είχε πράγματι πεθάνει ένα σκυλάκι με αυτό το όνομα, το οποίο η κοπέλα αγαπούσε πολύ. Τότε ο πατέρας είπε στην Τερτία: « Δέχομαι τον οϊωνό ». Έτσι από ένα τυχαίο λόγο προγεύτηκε νοερά την ελπίδα ενός περιλαμπρού θριάμβου.

B1.

hiemare, collibus, remanere, stilus, domum, ridebis, milites, vesperum, solitudo, dedit

B2.

persona non grata: πρόσωπο ανεπιθύμητο

modus vivendi: τρόπος ζωής

casus belli : αφορμή, αιτία πολέμου

annus horribilis: φρικτό, ολέθριο έτος

terra incognita: άγνωστη γη

B3.α.

1 Λ, 2 Λ, 3 Λ, 4 Σ, 5 Σ

B3.β.

Χαρακτηριστική για την κλασική εποχή είναι η λογοτεχνική αναγέννηση που σηματοδοτείται από το «κίνημα των Νεωτέρων»: μεταφυτεύεται στη Ρώμη το «μονερινιστικό» ρεύμα της λογοτεχνικής σχολής του Καλλιμάχου. Οι «νεωτερικοί» ποιητές δημιουργούν πολύ καλοδομημένα ποιήματα, τα οποία διακρίνονται για τη συντομία τους, το σκοτεινό και υπαινικτικό ύφος, την εκλέπτυνση και τη λογιότητα. Πρόκειται για λυρική και ελεγειακή ποίηση, επύλλια και επιγράμματα.

Γ1.α.

ΟΥΔΕΤΕΡΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΤΡΙΤΗΣ ΚΛΙΣΗΣ: retia

Γενική: retis

Δοτική: reti

Αιτιατική: rete

Αφαιρετική: rete & reti

ΕΠΙΘΕΤΟ ΤΡΙΤΗΣ ΚΛΙΣΗΣ: feroces

Γενική: ferocium

Δοτική: ferocibus

Γ1.β.

Το ουσιαστικό complexum.

Γενική: complexuum

Δοτική: complexibus

Γ1.γ.

Speculator noster eum prope esse nuntiat.

Militem hoc verbo admonent.

Patres filiis (filiabus) oscula dederunt/dedere.

Cur tristes estis?

Γ2.α.

admonebunt - admonuerunt/ -ere

advolabamus - advolaveramus

risisti - riseris

sedent - sedi

audiris/ audire - audiri

Γ2.β.

Ενεστώτας: animadvertunt

Παρατατικός: animadvertēbant

Μέλλοντας: animadvertent

Παρακείμενος: animadverterunt/ -ere

Υπερσυντέλικος: animadverterant

Σ. Μέλλοντας: animadverterint

Δ1.α.

errare: Έμμεσο αντικείμενο του ρήματος videbis και ειδικό απαρέμφατο. Υποκείμενα του απαρεμφάτου είναι σε πτώση αιτιατική λόγω ετεροπροσωπίας τα ουσιαστικά Dianam και Minervam.

gerere: Υποκείμενο του απρόσωπου ρήματος obtigit και τελικό απαρέμφατο. Υποκείμενο του απαρεμφάτου είναι το εννοούμενο από τη δοτική προσωπική L. Aemilium Paulum σε πτώση αιτιατική λόγω ετεροπροσωπίας σε απρόσωπη σύνταξη,

Δ2.

α. propter inopiam

ob/ per/ inopiam

β. in hiberna multa

γ. Το ρήμα iubeo συντάσσεται με αιτιατική και τελικό απαρέμφατο, ενώ το ρήμα impero συντάσσεται με δοτική και τελικό απαρέμφατο.

Δ3.α.

qui a puella multum amabatur

Δ3.β

Tum pater Tertiae dixit se omen accipere.

Ως υποκείμενο του απαρεμφάτου θα τεθεί η προσωπική αντωνυμία se σε πτώση αιτιατική και δεν θα παραλειφθεί παρά το γεγονός ότι ταυτίζεται με το υποκείμενο του ρήματος (λατινισμός ειδικού απαρεμφάτου).