

ΠΟΛΥΤΡΟΠΗ ΑΡΜΟΝΙΑ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
3-5-2022
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 4

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

A1.

«Ας μονομαχήσουμε, για να κριθεί από την έκβαση της μονομαχίας πόσο ο Λατίνος στρατιώτης ξεπερνάει το Ρωμαίο σε ανδρεία». Τότε ο νεαρός έχοντας εμπιστοσύνη στις δυνάμεις του και παρασυρμένος από την επιθυμία για μάχη όρμησε στον αγώνα παρά τη διαταγή του υπάτου. Και (όντας) γενναϊότερος από τον εχθρό τον διαπέρασε με το δόρυ και τον γύμνωσε από τα όπλα του. Αμέσως οι εχθροί ζήτησαν τη σωτηρία στη φυγή. Όταν όμως ο ύπατος γύρισε στο στρατόπεδο, τιμώρησε με θάνατο το νεαρό, με τις ενέργειες του οποίου οι εχθροί είχαν τραπεί σε φυγή.

Τώρα καταλαβαίνω πως, αν αυτός φτάσει στο στρατόπεδο του Μάνλιου, όπου κατευθύνεται, δε θα υπάρξει κανείς τόσο ανόητος, που να μη βλέπει πως έγινε συνωμοσία, και κανείς τόσο αχρείος, που να μην το ομολογήσει.

Όταν ο Σέρβιος Σουλπίκιος Γάλβας και ο Αυρήλιος Κόττας οι ύπατοι, αντιδικούσαν στη Σύγκλητο ποιος από τους δύο θα στελνόταν στην Ισπανία εναντίον του Βιρίαθου, υπήρχε μεγάλη διάσταση απόψεων ανάμεσα στους Συγκλητικούς καθώς άλλοι υποστήριζαν τον Γάλβα κι άλλοι τον Κόττα. Μόνος ο Πόπλιος Σκιπίωνας ο Αιμιλιανός διαφώνησε με ολόκληρη τη Σύγκλητο.

B1.α.

Ιούλιος Καίσαρ: ο καλλιτέχνης του είδους των απομνημονευμάτων, στρατιωτικές αναμνήσεις διατυπωμένες σε καθαρά και λιτά Λατινικά σε ύφος που ανακαλεί τον Ξενοφώντα.

Κορνήλιος Νέπως: εγκαινιάζει την ιστορική βιογραφία: έγραψε περίπου 25 βιογραφίες διάσημων Ελλήνων και Ρωμαίων, κυρίως στρατηγών.

Σαλλούσιος Κρίσπος: Μεταφέρει στη ρωμαϊκή λογοτεχνία την θουκυδίδεια ιστοριογραφία ή ιστορική μονογραφία. (περίφημο είναι το έργο του «Η συνωμοσία του Κατιλίνα»).

B1.β.

Ο Βεργίλιος είναι ο ποιητής του ηρωικού και διδακτικού έπους και του ποιμενικού ειδυλλίου, ο Οράτιος εκπροσωπεί τη λυρική δημιουργία, ενώ ο Τίβουλος, ο Προπέρτιος και ο Οβίδιος καλλιεργούν κυρίως την ελεγεία.

B1.γ.

Το έπος εκπροσωπείται από ποιητές, οι οποίοι συγγράφουν με πρότυπο το Βεργίλιο, όπως ο Λουκανός τα Φαρσάλια (Pharsalia) , ο Βαλέριος Φλάκκος τα Αργοναυτικά (Argonautica), ο Στάτιος τη Θηβαΐδα (Thebais) και την Αχιλλείδα (Achilleis) και ο Σίλιος Ιταλικός τον Καρχηδονιακό πόλεμο (Punica).

B2.

pugna, abiret, verbis, eventu, morte

Γ1.α.

ΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ

iste: istius , isti

hoc, hos: huius, huic

ΑΟΡΙΣΤΕΣ ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ

neminem, nihil: nullius, nemini

Γ1.β.

fortiter, fortius

infelicitur, infelicius

magno opere/ magno opere , magis

Γ1.γ.

singulare proelium

vi sua

totius senatus

dicente

Γ2.α.

οριστική

υποτακτική

προστακτική

congre diamur: congre deris/congre dere

congre diar is/congre diare

congre dere

Γ2.β.

consp ectum sit, perrexisti, fassus sit

Γ2.γ.

parituram esse, oppugnatum iri

Γ2.δ.

edic
confideremus
ruituri sint
pervenerim
manebunt
passam fore
dissentiendo

Δ1.α.

Κυρίως αφαιρετική

eventu: αφαιρετική που δηλώνει σημείο εκκίνησης για εκτίμηση ή κρίση στο ρήμα

Αφαιρετική οργανική

quanto: αφαιρετική του μέτρου ή της διαφοράς στο antecellat

virtute: αφαιρετική της αναφοράς στο antecellat

Δ1.β.

α.

adversus Viriathum: εμπρόθ. προσδ. εχθρικήςδιάθεσης/εναντίωσης στο ρήμα mitteretur
inter patres: εμπρόθ. προσδ. της κοινωνίας /της αλληλοπάθειας στη φράση dissensio erat
pro Galba -pro Cotta: εμπρόθ. προσδ. υπεράσπισης στη μετοχή dicentibus

β. uter adversus Viriathum in Hispaniam mitteretur: δευτερεύουσα πλάγια ερωτηματική πρόταση μερικής άγνοιας , λειτουργεί ως αντικείμενο στο ρήμα contenderent.

Δ1.γ.

post paulum, per quem, fortior quam hostis, cum Viriatho

Δ2.α.

Nunc intellego, si iste in Manliana castra pervenerit , quo intendit, neminem tam stultum fore, **ut is** non videat coniurationem esse factam, neminem tam improbum, **ut is** non fateatur.

Δ2.β.

Nonne ad hostem veni?

Venine ad hostem?

Δ2.γ.

α. Η δευτερεύουσα υποθετική επιρρηματική πρόταση «si pergis», εισάγεται με τον υποθετικό σύνδεσμο si , εκφέρεται με οριστική ενεστώτα (pergis)κι έχει ως απόδοση την οριστική ενεστώτα της κύριας πρότασης (manet). Σχηματίζει υποθετικό λόγο που δηλώνει υπόθεση ανοικτή στο παρόν.

Υπόθεση αντίθετη προς την πραγματικότητα στο παρόν

at contra hos, si **pergeres** , aut immatura mors aut longa servitus **maneret**

β. te pergente (γνήσια αφαιρετική απόλυτη)

Δ2.δ.

Dux hostium adolescentem incitavit ut congredierentur, ut singularis proelii eventu cerneretur, quanto miles Latinus Romano virtute antecelleret

Δ2.ε.

Is deterrebat **quominus** omnes pugna absterent

Is iussit omnes pugna **abstinere**

